

JÜRGEN WIESNER

Fotograf

PRIVAT Höchster Schlossplatz 1 65929 Frankfurt am Main
ATELIER Breuerwiesenstr.3 65929 Frankfurt am Main
juergen.wiesner@gmx.com

Geb.9.1.45..lebt und arbeitet in Frankfurt:

Fotografische Arbeiten vor dem Zyklus **Zweifelsgewann**..ua..

Paul u Cie 1968.. Der Osthafen.1978.. Die Fabrik 1980.. Das Höchster Mainufer.1981 ..

Georg K. Glaser. 1985....

Im Zentrum meiner fotografischen Arbeit steht seit 1979 der Zyklus **ZWEIFELSGEWANN**..:

Seit über 40 Jahren gehe ich an „**einen kleinen See**“ in der Gemarkung "**Zweifelsgewann**". Meine Fotografien entstehen im **Spätlicht**, im Licht zwischen Tag und Nacht, im letzten Aufscheinen der Sonne, wenn die Farben besonders prächtig exponieren und zu glühen scheinen. Meine Bilder sind eher ein Mitgestalten im Zusammenspiel mit dem was sich zeigt..
und manchmal rede ich mit dem Wind..

Bisher wurden realisiert:

1. **Vom Licht, das noch keinem gehört (1999)**
Komposition **Cathy Milliken und Carol Robinson**
Kommunale Galerie der Stadt Frankfurt am Main
mit Unterstützung der DZ-Bank Kulturförderung
2. **Das Atmen des Eises (2001)**
Komposition **Carol Robinson**
Ausstellung der Marielies Hess-Stiftung e. V. im Hessischen Rundfunk
mit Unterstützung der DZ-Bank Kulturförderung
3. **Unverhofftes Blau (2002)**
Ausstellung - Verwaltungsgebäude
Würth France S.A., Erstein (Frankreich)
4. **Fische schlagen Purzelbäume (2003)**
Ausstellung - Verwaltungsgebäude
Würth France S.A., Erstein (Frankreich)
5. **Zwischenräume der Zeit (2004)**
Komposition **Cathy Milliken und Carol Robinson**
Eine Ausstellung der Marielies Hess-Stiftung e. V. im Hessischen Rundfunk
in Kooperation mit Würth France S. A
und dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft u Kunst
(Ausstellungsorte: Frankfurt, Wiesbaden und Erstein).
6. **in statu nascendi (2004)**
Komposition **Fritz Hauser** Ausstellung im Peter-Behrens-Bau im Industriepark Höchst
- 7.. **Launen des Windes (2005)**

Hommage à Gérard Grisey (Musique Spectrale)
Installation in der Hochschule für Musik (Bern)

8. **Traum der Materie (2007)**
Komposition..Ernesto Molinari u Donna Wagner-Molinari
Installation an verschiedenen Orten
Hess.Minist.für Wissenschaft u Kunst Wiesbaden. .DZ Bank.Frankfurt .Würth France.Erstein
INFRASERV Industrie Park Höchst
9. **EIS.. ZEICHEN.. ZEIT (2011)**
Installation..Text Martin Seel und Klang Heinz Sauer Sax..Stadtbibliothek Frankfurt
10. **LE CLOITRE (2011)**
INSTALLATION..Ort..Kreuzgang ..Saint Pierre le Jeune in Strasbourg
Komposition MARK ANDRE.. Text MARTIN SEEL
COOP.. FEFA. ...GOETHE INSTITUT .. EDF.. UEPAL .. EURO DISTRIKT
.. WÜRTH FRANCE ..DEUTSCHES GENERAL KONSULAT STRASBOURG..
11. **LEUCHTFEUER 1 (2013)**
INSTALLATION ..20 Fotofahren.. ORT ..WESTHAFENTOWER 28 STOCK..
Nacht der Museen in Frankfurt.. Komposition Fritz Hauser..Text Martin Seel
12. **LICHTSPIELE DER NATUR (2016)**
INSTALLATION.. 4 FOTOSKULPTUREN..im Park des Museums von Würth France.
13. **Leuchtf Feuer 2 (2016)**
Installation..20 Fotofahren Pavillon Josephine in Strasbourg..
Deutsches Generalkonsulat in Strasbourg
zum Tag der Deutschen Einheit

PUBLIKATIONEN

1982

Fotogeschichte

Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der

Fotografie

Heft 4 (Jonas Verlag)

Jürgen Wiesner: „Stifte und Lappe – das sind aber Unter- und Oberkasten“

Eine aussterbende Produktionform dem Vergessen zu entreißen.

1999

Zweifelsgewinn – Katalog im Selbstverlag

Mit einem Text von **Charles-Henri Favrod**

Directeur honoraire du Musée de l'Élysée. Lausanne

un musée pour la photographie

2007

Traum der Materie Swiridoff Verlag .. Text von..**Prof.Dr.Martin Seel**

:

FILME

1994

DIE DÜNE. Kurzfilm (Regie und Schnitt: Dieter Reifarth)
Bundesfilmpreis in Silber

1995

DIE FABRIK. Kurzfilm (Regie und Schnitt: Dieter Reifarth)
Prädikat „Besonders wertvoll“

2001

Der Weg des Fotografen Jürgen Wiesner
Film des Hessischen Fernsehens (von Heidi Lange)

2020

..vom Licht das noch keinem gehört..

Film

Jürgen Wiesner Fotografie.. Montage Dieter Reifarth

Fotografien aus dem Zyklus Zweifelsgewinn befinden sich

Kunstsammlung der DZ-Bank ..Kunstsammlung von Würth France

FIAS Institut Frankfurt.. Kunstsammlung der Stadt Frankfurt

Infraserv Höchst und in Privatbesitz